

MILLAT G'URURI – SO'ZDA MUJASSAM BO'LGAN YORUG'LIK

Bobur Bobomurod

O'zbekiston xalq yozuvchisi,
O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi,
“Do'stlik” ordeni sohibi

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20329050>

O'zbekiston – so'zning ilohiy qudrati, Navoiy va Bobur merosining, Vatan mehri va inson qalbining bepoyon makoni. Bu zaminda har bir she'r nafaqat qofiya va misra, balki millatning o'zligini saqlaydigan muqaddas nur, ajdodlar xotirasi va kelajak avlodlar uchun ma'naviy mayoqdir. Men, O'zbekiston xalq yozuvchisi Bobur Bobomurod, butun ijodiy hayotimni ana shu so'z xazinasini boyitishga, uni yoshlar qalbiga singdirishga bag'ishladim. “Millat g'ururi” mukofoti munosabati bilan she'rlarim, kitoblarim va qalbidagi tuyg'ular orqali millatni qanday qilib ma'naviy jihatdan mustahkamlash mumkinligi haqida fikr yuritmoqchiman. Chunki millat g'ururi – bu nafaqat o'tmishdagi ulug'vor sahifalar, balki bugungi kunning dolzarb masalalari va kelajakning yorqin ufqidir.

1968-yil 27-fevralda Buxoro shahrida dunyoga keldim. Buxoro – bu nafaqat qadimiy minoralar va madrasalar, balki she'riyatning abadiy manbai, tasavvufiy fikrning beshigi. Bolaligimdan Navoiy g'azallari, Bobur ruboiylari va xalq dostonlari qalbimni to'ldirdi. Toshkent davlat iqtisodiyot universitetining Samarqand filiali madaniyat yo'nalishini tamomlaganimdan so'ng qalamim mening haqiqiy taqdirimga aylandi. 1995-yildan boshlab “Ko'zgudagi odam”, “Yolg'iz qolgan ayol”, “Muhabbat yolg'onlari”, “Elim bo'ldi davlatli”, “Buxorodan kuyov qiling”, “Esiz odam”, “Chimyon taronalari”, “Sukutdagi go'zal”, “Umr bahori”, “Bir kun kelib”, “Yuragim”, “Xudo bergan o'zbekka”, “Vatan mehri” kabi she'riy to'plamlarim yorug'likka chiqdi. Bu kitoblar nafaqat she'riy zavq, balki zamonaviy yoshlar uchun ma'naviy kompas, oila, muhabbat va Vatan haqidagi chuqur mulohazalar manbaidir.

She'r – bu oddiy harflar emas. U – qalbning yashirin tilidir, u – millatni birlashtiruvchi kuch, u – zamon sinovlarida o'zligini yo'qotmaslikning asosiy quroli. Mening she'rlarimda muhabbatning achchiq-shirin haqiqati, Vatan sog'inchisi, insonning ichki kurashi va milliy iftixor uyg'unlashgan. “Vatan mehri” to'plamida yoshlarni Vatanni ko'z qorachig'idek asrashga, unga sadoqat bilan xizmat qilishga chorlayman. “Xudo bergan o'zbekka” she'rimda esa o'zbek xalqining sabr-toqati, mehnatkashligi va buyuk kelajagini kuylayman. Har bir misra – bu nafaqat estetika, balki falsafiy chaqiriq: bugungi raqamli dunyoda qalbni qanday saqlash, yolg'on va yuzakilikdan qanday qochish mumkinligi haqida.

Zamonaviy hayotning murakkabligi – ijtimoiy tarmoqlar, tez o'zgarishlar va ma'naviy bo'shliq – she'riyatni yanada dolzarb qilmoqda. Ilmiy nuqtai nazardan she'riyat inson ruhiyatini davolovchi, jamiyatni tarbiyalovchi kuch sifatida qaraladi. Mening ijodimda forscha she'riyat an'analari, tasavvufiy chuqurlik va o'zbekcha milliy ruhning sintezi mavjud. “Yolg'iz qolgan ayol” yoki “Muhabbat yolg'onlari” kabi asarlar orqali oila muqaddasligi, insoniy munosabatlarning pokligi haqida gapiraman. She'r orqali men o'quvchini o'z ichiga qarashga, haqiqatni izlashga undayman. Chunki so'z – bu qurol, so'z – bu nur, so'z – bu millatni abadiy saqlaydigan kuch.

“Millat g'ururi” mukofoti menga berilganda bu nafaqat shaxsiy baxt, balki butun o'zbek adabiyotiga, so'z san'atiga berilgan e'tirof bo'ldi. Chunki til va she'r zaiflashsa, millatning o'zligi ham xiralashadi. Mening ijodim O'zbekiston bilan cheklanmagan. Yozuvchilar uyushmasi a'zosi sifatida, xalqaro uchrashuvlar, ijodiy kechalar va yoshlar bilan suhbatlar orqali o'zbek she'riyatini

dunyoga tanitishga hissa qo'shdim. "O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan madaniyat xodimi" unvoni va "Do'stlik" ordeni – bu xalqqa xizmatning ramzi.

Kitoblarim har bir sahifada ustozlar merosini davom ettiradi, yangi avlod uchun yo'l ochadi. Bugungi kunda kitob o'rnini telefon egallayotgan bir paytda she'riyatni ommalashtirish – eng muhim vazifamiz. Chunki kitob kirgan qalb – oftob kirgan qalbdir. Ilmiy tadqiqotlar ham tasdiqlaydiki, o'zbek she'riyati Markaziy Osiyo madaniyatining oltin zanjiri, Navoiy-Bobur an'alarining zamonaviy davomidir. Uni saqlash – nafaqat milliy, balki insoniyat oldidagi mas'uliyat.

Ana shu boy merosni yoshlar qalbiga joylashtirar ekanmiz, biz nafaqat o'tmishni hurmat qilamiz, balki kelajakni mustahkam poydevor ustiga quramiz. Har bir she'r, har bir misra, har bir samimiy so'z – millatning abadiy iftixori va g'ururini kuylaydi. Men bu yo'lda tinmay qalam tebrataman, chunki she'riyat – mening qonim, mening nafasim, mening butun hayotimning mazmuni.

Yoshlarimiz bugun texnologiya va axborot oqimida yashamoqda. Ammo ularning qalbida Vatan mehri, she'riy go'zallik va milliy g'urur bo'lmasa, hech qanday taraqqiyot ma'no bermaydi. Shuning uchun har bir oila, har bir maktab, har bir shoir she'rni yoshlar orasida jonlantirishi kerak. Men yangi to'plamlarim, ijodiy uchrashuvlarim va yosh ijodkorlarga qo'l berish orqali shu yo'lda xizmat qilaman. Qalamim susayganda ham kitoblarim va shogirdlarim orqali so'z yashayveradi.

O'zbekistonning har bir go'shasida, har bir yurakda she'r ovozi yangrasin. Shunda bizning millatimiz nafaqat o'ziga, balki butun dunyoga haqiqiy g'urur bag'ishlaydi. Men umrim oxirigacha shu yo'lda bo'laman. Bu – mening xalqim oldidagi qarz, bu – mening hayotimning eng oliy maqsadi.

Millat g'ururi mening she'rlarimda, mening Buxoro ruhimda, mening xalqimning qalbida abadiy yashaydi. Uni asraylik, uni yozaylik, uni avlodlardan avlodlarga yetkazaylik. Faqat shu yo'l bilan biz chinakam buyuk va mustahkam millat bo'lib qolamiz.

Ana shu boy merosni yoshlar qalbiga joylashtirar ekanmiz, biz nafaqat o'tmishni hurmat qilamiz, balki kelajakni mustahkam poydevor ustiga quramiz. Har bir she'r, har bir misra, har bir samimiy so'z – millatning abadiy iftixori va g'ururini kuylaydi. Men bu yo'lda tinmay qalam tebrataman, chunki she'riyat – mening qonim, mening nafasim, mening butun hayotimning mazmuni.

Yoshlarimiz bugun texnologiya va axborot oqimida yashamoqda. Ammo ularning qalbida Vatan mehri, she'riy go'zallik va milliy g'urur bo'lmasa, hech qanday taraqqiyot ma'no bermaydi. Shuning uchun har bir oila, har bir maktab, har bir shoir she'rni yoshlar orasida jonlantirishi kerak. Men yangi to'plamlarim, ijodiy uchrashuvlarim va yosh ijodkorlarga qo'l berish orqali shu yo'

Har bir yangi she'rimda men shuni his qilaman: so'z – bu vaqtni yengadigan yagona qurol. Bugun dunyo tez o'zgarayotgan bo'lsa-da, inson qalbi o'zgarmaydi. U hamisha yorug'likka, haqiqatga va go'zallikka intiladi. Shuning uchun men yosh shoirlarga maslahatim: qalbingizdan yozing, xalqingiz uchun yozing, kelajak uchun yozing. Chunki har bir samimiy misra – bu millatning ruhini mustahkamlovchi poydevor toshi.

Bizning Buxoro kabi qadimiy shaharlar, Farg'ona vodiysi, Toshkent va Samarqand – bularning barchasi she'riyatning jonli manbalari. Bu manbalardan to'yib ichgan har bir avlod o'zligini hech qachon yo'qotmaydi. Men umid qilamanki, kelajakda o'zbek she'riyati jahon adabiyotining eng yorqin sahifalaridan biriga aylanadi. Va bu sahifalarda bizning millatimizning buyukligi, mehribonligi va mustahkamligi abadiy yoziladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Bobur Bobomurod. “Ko‘zgudagi odam”. – Toshkent: Yosh gvardiya, 1995.
2. Bobur Bobomurod. “Yolg‘iz qolgan ayol”. – Toshkent, 1997.
3. Bobur Bobomurod. “Muhabbat yolg‘onlari”. – Toshkent, 2000.
4. Bobur Bobomurod. “Vatan mehri”. – Toshkent: Ma’naviyat, 2021.
5. Bobur Bobomurod. “Xudo bergan o‘zbekka”. – Toshkent, 2008.
6. Bobur Bobomurod. “Ko‘rgim kelar sizni negadir”. – Toshkent: Qamar, 2020.
7. O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi arxivi. Bobur Bobomurod ijodiy portfeli (1998–2025).
8. “O‘zbekistonda xizmat ko‘rsatgan madaniyat xodimi” unvoni va “Do‘stlik” ordeni haqidagi rasmiy hujjatlar. – Toshkent, 20__ y.
9. Ziyouz portal. Bobur Bobomurod (1968) she‘riyati. – ziyouz.com, 2013–2025.
10. O‘zbek she‘riyati: Zamonaviy namoyandalar. Ilmiy to‘plam. – Toshkent: O‘zbekiston, 2018.
11. Vatan mehri va milliy g‘urur. Adabiy-tanqidiy maqolalar to‘plami. – Toshkent: Ma’rifat, 2022.
12. Wikipedia va Milliy ensiklopediya. Bobur Bobomurod biografik ma’lumotlari.
13. Milliy kutubxona materiallari: Bobur Bobomurodning “Vatan mehri” taqdimoti (2021).
14. O‘zbek adabiyoti va zamonaviy jamiyat. Ilmiy konferensiya materiallari. – Toshkent davlat universiteti, 2023.
15. Navoiy, Bobur va zamonaviy she‘riyat an‘analari. Xayriddin Sultonov va boshqalar. – Toshkent, 2024.
16. Qo‘shimcha manbalar:
 - O‘zbekiston Milliy kutubxonasi va Yozuvchilar uyushmasi rasmiy nashrlari.
 - Bobur Bobomurodning rasmiy Instagram va Telegram kanallari (ijodiy materiallar).
 - Ijodiy uchrashuvlar va kitobxonlik haftaligi materiallari (2021–2025).